

Kedves Professzor Ur!

Derkovits Gyula festőművészről írok monográfiát. Nagyon kérem, legyen segítségemre a következő kérdések tisztázásában:

1/ D. 1923-26 között Bécsben élt. Ismerte ekkor Ön őt személyesen? Milyen kapcsolata volt D.-nak a bécsi emigrációval? Művészetét a magyarok mennyire ismerték? Emlékszik Ön az ő bécsi nyilvános szerepléseire /kiállítások/? Tudomása szerint D. tagja volt az osztrák KP-nak? Révai vajon ismerte őt személyesen?

2/ Mit tud Ön a Dózsa fametszetsorozat keletkezéséről, és arról, hogy ezidőben -1928-29-táján D. kapcsolatban volt-e az illegális magyar KP-val, a Bécsben élő kommunista politikusokkal? Tud Ön arról, kik bízták meg D-ot a munkával és kapott-e anyagi támogatást? Lakását a KP tartotta-e fenn, és voltak-e itt illegális összejövetelek?

Nagyon kérem, ha ideje engedi, tessék válaszolni a kérdésekre, vagy tessék módot adni, hogy felkeressem Önt ezügyben.

Elnézést kérek a zavarásért és előre is nagyon köszönöm fáradozását.

Budapest 1966.V.3.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Tisztelettel:

*Körner Éva*  
/Körner Éva/

művészettörténész

Bp. XI., Egry József  
u.36.